

TRAIL*

Laurent LACOTTE

avec Bernadette CANIOU, Charles QUÉGUINER,
David BINARD MARTIN et Marwan TAJI

EXPOSITION DU 04 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2016

Vernissage le jeudi 03 novembre 2016, à 18H30 au PHAKT - Centre Culturel Colombier

En résidence de création au PHAKT - Centre Culturel Colombier de juin à octobre 2016, Laurent LACOTTE a invité 4 habitants de Rennes à travailler en binôme avec lui à la création de 4 œuvres pour l'espace public et dans la galerie.

Laurent LACOTTE est un artiste qui privilégie le travail in situ et conçoit généralement ses œuvres en fonction des contextes dans lesquels il se trouve. L'artiste utilise à dessein des matériaux fragiles et précaires pour réaliser des installations le plus souvent éphémères. Il intervient dans la rue, ou dans les zones sensibles de circulations humaines, de partage de territoires comme les zones de transit, les espaces séparés par des frontières invisibles mais sensibles. Il tisse ainsi des passerelles entre l'art et le quotidien, en explorant les notions liées à l'espace public et institutionnel, à l'intime et à l'universel.

Pour TRAIL*, c'est dans un principe d'égalité que l'artiste et l'habitant négocient les formes et les enjeux de l'œuvre, de l'approche du site à sa réalisation, de la conceptualisation à sa fabrication. Cette forme de collaboration basée sur les notions de réciprocité et de générosité, d'expert et d'amateur, se déroule sur une durée de 3 jours pleins.

Par exemple, avec David BINARD MARTIN, Laurent LACOTTE trouve une vieille tapisserie dans le grenier d'une maison non-occupée des Prairies Saint-Martin. Elle constitue dès lors un point de départ, une mémoire des lieux. Les deux auteurs décident de coller ce papier peint sur un outil de construction - déconstruction, un godet, garé rue de Paris. Cette recontextualisation transforme l'objet en œuvre éphémère et déplace les enjeux relatifs au projet d'aménagement des Prairies Saint Martin : expropriation d'habitants, histoires individuelles et collectives, démolition de logements et évolution de la ville.

Qu'advient-il alors lorsque cet espace de création, réservé habituellement aux seuls artistes, devient un lieu de partage entre amateur et professionnel ? Quel statut acquiert alors l'œuvre produite ?

Voici tout autant de questions que soulève l'artiste, qui introduit dans cette perspective des problématiques d'autorat, de signature de l'œuvre et de droit d'auteur. Mettant à mal cette démarcation artiste/amateur par un principe d'égalité, le projet défend l'idée que ce processus de création déplace les lignes pour construire d'autres espaces de collaboration possibles.

Démarche empirique et aléatoire à l'échelle d'un territoire, le projet dans son ensemble propose un geste de décloisonnement poursuivant, le temps d'une exposition, ce travail d'émancipation des pratiques artistiques et de l'espace politique de l'art.



Rencontre avec l'artiste le samedi 05 novembre 2016 à 15h

Chaque samedi suivant l'ouverture d'une exposition, le PHAKT - Centre Culturel Colombier propose le temps d'un après-midi, une approche complémentaire pour aller plus loin.

*** SENTIER, PISTE, PARCOURS**

PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 Place des Colombes, 35000 Rennes
T.+33 (0)2 99 65 19 70
www.phakt.fr / contact@phakt.fr

Du lundi au vendredi de 13h à 19h
Entrée libre. Fermé les jours fériés.

Visite commentée et accueil de groupes sur réservation.

Responsable des expositions

Richard GUILBERT
T.+33 (0)2 99 65 19 70
richard.guilbert@phakt.fr

Assistante de communication

Chloé CLEMENT
T.+33 (0)2 99 65 19 70
communication@phakt.fr

