

57 rue de la Rousselle Bx  
asso5un7@gmail.com  
[facebook.com/5UN7](https://www.facebook.com/5UN7)

## HERITAGE - LAURENT LACOTTE

### DOSSIER DE PRESSE



**VERNISSAGE LE 4.02.16 - 18H00**

EXPOSITION VISIBLE du 5.02.16 au 27.02.16  
DU MARDI AU VENDREDI - 15H-19H  
et sur rendez-vous:  
Arnaud 06.59.01.50.43 / Marc 06.25.58.76.31

LIENS:

Laurent Lacotte

5UN7

event facebook

#### **ASSOCIATION 5UN7**

SIRET N° 799 573 738 00017  
57, rue de la Rousselle - 33000 BORDEAUX

Marc-Henri GARCIA 06.25.58.76.31  
Yamina GARCIA 06.19.92.00.23  
Caroline SAIGHI 06.88.78.67.97  
Arnaud COUTELLEC 06.59.01.50.43

asso5un7@gmail.com  
[www.facebook.com/pages/5UN7](https://www.facebook.com/pages/5UN7)



57 rue de la Rousselle Bx  
asso5un7@gmail.com  
facebook.com/5UN7

## HERITAGE - LAURENT LACOTTE



*Guard*, 2015, couverture de survie sur bronze, Nice, FR  
© Laurent Lacotte / Adagp - 2015

Artiste *in-situationniste* à l'esthétique polymorphe et aux préoccupations vastes, Laurent Lacotte produit une oeuvre formellement et théoriquement dense, dans laquelle se côtoient tout autant le béton que le néon, l'humour que la poésie, et toujours sous-tendue par l'exigeante volonté de révéler, de donner à voir comme à penser les tensions et les contradictions du monde contemporain. Sa démarche, qu'il déploie volontiers dans l'espace public, au coeur de zones intensément symboliques, mais qui conserve toute sa pertinence dans le *white cube*, se veut définitivement exotérique, tant dans ses manifestations que dans ses significations: le réel historique, le tangible du monde quotidien sont les matières premières d'un travail formel considéré avant tout comme un levier du discours. Bribe de fictions, fertiles amorces d'interprétations, ses oeuvres opèrent par confrontation conflictuelle ou aller-retours féconds entre l'art et le « reste du monde ». Manipulant malicieusement le *hic & nunc* éphémère de l'objet d'art ou sa restitution pérenne, Laurent Lacotte interroge moins le statut de l'art et de sa représentation institutionnalisée que sa capacité à provoquer une remise en cause de notre conscience collective, de notre espace historique partagé. Convoquant et réinterprétant avec récurrence les formes et les traces d'un passé hypothétiquement commun, il entretient un rapport soutenu à ce qui constitue la matière du patrimoine de nos prédécesseurs, à ce qui nous relie concrètement ou symboliquement à notre histoire.

C'est ce rapport singulier à l'héritage qui se manifeste plus sûrement encore dans l'exposition du même nom présentée à 5UN7: appréhendant une acception large du terme, Laurent Lacotte entend la notion d'héritage tant dans sa dimension intime, familiale ou génétique que politique et historique, et formalise le constat de leur inextricable lien. La transmission de valeurs, morales ou matérielles, peut aussi s'éprouver comme le legs d'un joug subi par ceux qui nous précèdent. Maniant les restes de son patrimoine intime à l'aune des codes du design, de la guerre ou du capitalisme, il veut révéler par indices et jeu de relations la soumission douce et inconsciente de la doxa à des maux si ancrés qu'ils en deviennent fatalement acquis. Sous des dehors inoffensifs car rendus prétendument inopérants, les objets de Laurent Lacotte sollicitent néanmoins la réaction du spectateur en voulant engager une réflexion inévitablement politique. Oscillant entre spéculation fossile et fossiles spéculatifs, l'exposition HERITAGE, composée de travaux récents et d'oeuvres inédites, interroge notre position et notre possibilité d'action dans le monde que l'on a bien voulu nous laisser.



57 rue de la Rousselle Bx  
asso5un7@gmail.com  
facebook.com/5UN7

## HERITAGE - LAURENT LACOTTE

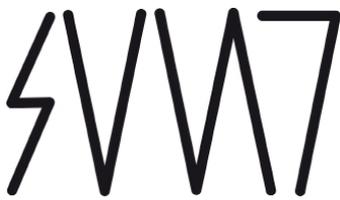


*Charabia*, 2014, tubes de carton, peinture acrylique, colle  
© Laurent Lacotte

Le travail de Laurent Lacotte, investissant sans relâche de nouveaux médiums, de nouvelles formes, de nouveaux contextes, se donne d'emblée comme hétérogène, et se joue des tentatives de capture.

{...} C'est qu'une friche portuaire sibérienne et un musée, un café désaffecté et des sous-bois, le parc d'une maison de retraite et le bitume de la cour de récréation d'un lycée, constituent pour l'artiste autant de matières premières à partir desquelles faire naître un scénario. En superposant ce qui fait contexte à ce qui fait matière, en faisant du contexte une matière où le travail s'origine, Laurent Lacotte accepte d'être coauteur d'un travail qui devient le lieu d'une rencontre entre une situation, ses protagonistes et l'artiste comme catalyseur. Le « faire avec » qu'introduit l'artiste n'est pas un pis aller, il est le principe même du travail. Si Démocrite nous met en garde contre la parole, « ombre de l'acte », il y a chez Laurent Lacotte un étrange silence qui permet l'apparition de la parole d'un autre, et la coexistence entre la relation et l'action, entre l'observation et la participation.

Jean-Christophe Arcos, 2014



57 rue de la Rousselle Bx  
asso5un7@gmail.com  
facebook.com/5UN7

## HERITAGE - LAURENT LACOTTE

5UN7



vernissage *Usure discrète*, décembre 2013

L'association 5UN7 a pour but la mise en place d'un lieu de production, d'exposition et de diffusion de l'art et de la culture, au sens large. Ses activités comprennent le commissariat et la régie d'expositions, la production, la valorisation et la vente des productions de l'atelier, la participation active aux propositions culturelles de la ville.

Depuis décembre 2012 l'association 5UN7 propose à tous les publics un lieu dédié à la diffusion des pratiques artistiques émergentes. La galerie a ainsi accueillie une quinzaine d'expositions, présentant le travail d'une cinquantaine d'artistes, a pu collaborer avec des partenaires institutionnels variés tels que l'E.B.A.B.X, Bordeaux Rock ou Point Barre et apparaître dans Téléràma, Rue 89, Sud-Ouest, Happen, Junkpage, O2 radio, Nova, permettant de créer une émulation toute nouvelle au cœur de Bordeaux.

Lié aux arts plastiques, aux arts conceptuels, à la recherche musicale performative et au design graphique, l'espace galerie de 5UN7 se définit comme un «ARTIST RUN SPACE»; un lieu dirigé par des artistes pour des artistes. Bien conscient de la porosité des pratiques liées à l'art contemporain, l'équipe du 5UN7, composée majoritairement d'anciens étudiants des Beaux-Arts, s'est fixée pour objectif de proposer des expositions extrêmement variées autant du point de vue culturel que formel.

Au-delà de considérations purement curatoriales 5UN7 est aussi un espace privilégié de mise en pratique des dispositifs de fonctionnement du monde de l'art pour les artistes en devenir, les étudiants, les stagiaires etc. C'est le pont qui permet le passage de l'apprentissage à l'expérimentation des modalités de fonctionnement d'un lieu d'art.

### ASSOCIATION 5UN7

SIRET N° 799 573 738 00017

57, rue de la Rousselle - 33000 BORDEAUX

Marc-Henri GARCIA 06.25.58.76.31

Yamina GARCIA 06.19.92.00.23

Caroline SAIGHI 06.88.78.67.97

Arnaud COUTELLE 06.59.01.50.43

asso5un7@gmail.com

www.facebook.com/pages/5UN7